

## LES LAURÉATS DES PRIX EN ARTS ET CULTURE EN ESTRIE 2016

**Sherbrooke, 14 novembre 2016** – C'est lors de l'Apéro culturel de l'Estrie, soirée de reconnaissance des arts et de la culture, que le **Conseil de la culture de l'Estrie et ses partenaires** ont honoré des artistes et des organismes, qui se sont démarqués par leur créativité et leur implication dans le développement des arts et de la culture en région. Cette 7<sup>e</sup> édition de l'événement de reconnaissance annuel mettant en valeur l'excellence et le dynamisme artistique et culturel régional a réuni les décideurs et le milieu artistique et culturel estrien.

« Desjardins est très heureux d'être associé depuis quelques années à cette soirée qui reconnaît, de manière bien spéciale, les talents d'ici. C'est une autre façon pour le réseau des caisses de contribuer au développement des arts et de la culture, et d'appuyer des organismes et des gens passionnés et pleins de talent. Nous sommes d'ailleurs convaincus de l'importance des arts et de la culture comme moteur économique et social [...] », témoignait, lors de l'Apéro culturel, M. Claude Martel, membre du conseil régional des caisses Desjardins des Cantons-de-l'Est et président de la Caisse du Lac des Nations de Sherbrooke au nom du partenaire principal de l'événement.

### LES PRIX EN ARTS ET CULTURE EN ESTRIE

Les LAURÉAT-E-S sont :

**Érika Tremblay-Roy, comédienne, auteure et metteuse en scène**, pour la création *Lettre pour Éléna*, présentée en première le 26 mai 2015, au KLAP Maison pour la danse, à Marseille

➔ **PRIX du CALQ – Œuvre de l'année en Estrie, assorti d'un montant de 5 000 \$**

**Johanne Côté, artiste en arts visuels**, pour son projet *Regard féminin*, qui s'est décliné en trois temps : deux expositions en solo, *Mémoire enrubannée* et *Mémoire féminine*, et un projet issu d'une résidence d'artiste, *Raccommodage féminin*

➔ **PRIX RELÈVE, en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke, assorti d'un montant de 500 \$**

**Le Théâtre des Petites Lanternes**, pour son approche de création et de participation citoyenne et sa démarche artistique, avec la création *Comme un grand trou dans le ventre*, en lien avec la tragédie de Lac-Mégantic

➔ **PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL, en partenariat avec la Corporation de développement économique communautaire (CDEC) de Sherbrooke et la Société nationale de l'Estrie, assorti d'un montant de 500 \$**

**David Goudreault**, artiste slameur, poète, écrivain, animateur, chroniqueur; pour son projet d'un premier spectacle solo, une performance scénique autour de ses influences et de ses découvertes littéraires

➔ **PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE, du Conseil de la culture de l'Estrie en partenariat avec La Fabrique, coopérative de solidarité, Les Correspondances d'Eastman, le Salon du livre de l'Estrie, ainsi que les médias ICI Radio-Canada Estrie et Télé-Québec Estrie, assorti d'un montant de 2 000 \$**

Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir

**Érika Tremblay-Roy, LAURÉATE**  
**PRIX DU CALQ - ŒUVRE DE L'ANNÉE EN ESTRIE**  
**du Conseil des arts et des lettres du Québec**

À la frontière du théâtre et de la danse, *Lettre pour Éléna* est une pièce en forme de jeu de piste, où doucement se trace le chemin du deuil et s'écrivent les mots pour dire au revoir. Créé le 26 mai 2015, au KLAP Maison pour la danse, à Marseille, ce spectacle conçu pour la jeunesse est coproduit par le **Petit Théâtre de Sherbrooke** et la compagnie de danse **La [parenthèse] – Christophe Garcia (France)**. Depuis sa création, plus de 50 représentations ont été jouées au Québec et en France, notamment à la Maison Théâtre de Montréal et sur des scènes nationales, conventionnées et festivals spécialisés en France. Il a reçu en 2016 le Prix RIDEAU | LOJIQ - Francophonie.

« Les membres du comité de sélection du CALQ ont souligné la grande qualité du texte d'Érika Tremblay-Roy, qui fait appel à l'intelligence de son jeune public, en traitant le thème de la mort de façon pertinente et audacieuse. La construction dramatique de *Lettre pour Éléna* est habile et l'intrigue forte. La mise en scène poétique et rythmée mélange les disciplines de façon organique », a mentionné Véronique Fontaine, du CALQ.

**Johanne Côté, LAURÉATE**  
**PRIX RELÈVE**  
**en partenariat avec le Cégep de Sherbrooke**

Artiste en arts visuels, Johanne Côté est récompensée pour le projet *Regard féminin*, qui allie deux expositions en solo, *Mémoire enrubannée* et *Mémoire féminine*, ainsi qu'un projet issu d'une résidence d'artiste, *Raccommodage féminin*. De fait, *Regard féminin* est le résultat de l'enchaînement de trois événements majeurs : les deux premiers événements ont été les piliers de sa recherche et création pour la réalisation d'œuvres inédites culminés par deux expositions en solo et présentant la combinaison de divers modes de communication et des techniques du patrimoine. La qualité et l'originalité de ses œuvres sont liées à la combinaison de techniques textiles avec un concept d'art actuel. Au final, son travail artistique a touché et sensibilisé un public aux thèmes de la mémoire et du patrimoine textile.

Notre société vit de grands bouleversements, ces dernières années. Certaines composantes de celle-ci sont carrément en train de disparaître. La démarche artistique de Johanne Côté, sérieuse, réfléchie, tissée avec la communauté, en épousant un médium logé entre les arts visuels et les métiers d'art, via l'installation. L'artiste ose rajeunir l'approche et souder le présent et le passé ensemble par l'art, en fusionnant les métiers traditionnels à des éléments de notre patrimoine artistique et culturel. Les jurés ont souligné l'intérêt de soutenir une relève artistique capable de tisser ce qui est aujourd'hui sans oublier ce qui fût hier.

## Le Théâtre des Petites Lanternes, LAURÉAT

### PRIX DÉVELOPPEMENT CULTUREL

en partenariat avec la CDEC de Sherbrooke et La Société nationale de l'Estrie

Le Théâtre des Petites Lanternes, est une compagnie de théâtre, de création et de participation citoyenne qui rapproche l'artiste et la communauté par sa démarche artistique. La création **Comme un grand trou dans le ventre**, en lien avec la tragédie de Lac-Mégantic, a pris forme à la suite de l'invitation faite au Théâtre et à Angèle Séguin par la région de Lac-Mégantic et la Croix-Rouge. Créée avec les mots de plus de 400 « écrivains », l'œuvre nous parle de Lac-Mégantic, mais aussi de toutes les tragédies, des pertes de repères qu'elles engendrent et du vide qu'elles laissent. La démarche artistique est venue valider auprès d'Oxfam-Québec l'intérêt d'intégrer les arts dans ses projets de développement internationaux : de fait, une co-création du Théâtre des Petites Lanternes avec deux compagnies artistiques de la République démocratique du Congo est déjà en marche.

Le jury a souligné le chemin parcouru par cet organisme à échelle humaine qui, année après année, continue à se démarquer par ses initiatives originales, enrichi à chaque fois par les apports de la collectivité. L'intégration et la participation de la communauté pour la rédaction collective du projet sont à souligner. Les discussions post-spectacles constituent aussi une approche constructive louable. Le jury a apprécié l'inventivité de l'organisme dans la réalisation d'un projet d'envergure bâti à la fois sur des ressources financières modestes et sur les forces vives du milieu.

## David Goudreault, LAURÉAT

### PRIX EXCELLENCE CULTURE ESTRIE DU CONSEIL DE LA CULTURE DE L'ESTRIE

en partenariat avec La Fabrique, coopérative de solidarité, Les Correspondances d'Eastman, le Salon du livre de l'Estrie;

ainsi que les médias suivants : ICI Radio-Canada Estrie et Télé-Québec Estrie

David Goudreault est artiste slameur, poète, écrivain, animateur, chroniqueur. Il travaille notamment sur un projet d'un premier spectacle solo, une performance scénique autour de ses influences et de ses découvertes littéraires, avec des créateurs collaborateurs issus de diverses disciplines d'ici et d'ailleurs; Le conteur Fred Pellerin participera à la mise en scène.

David Goudreault s'implique dans son milieu à plusieurs égards, en plus d'être continuellement en création – combien de livres de qualité en quelques années? L'artiste et écrivain amène aussi des retombées intéressantes pour la région, notamment avec le tournage cinématographique prochain de « La Bête à sa mère ». Sa combinaison de la littérature, de la santé mentale et de la criminalité représente un sujet pertinent au niveau de la communauté estrienne. Le projet de l'auteur de poursuivre le développement d'une nouvelle voie, un nouveau roman, en maillage avec les ressources de la région, a créé l'enthousiasme chez les jurés qui l'ont retenu parmi les trois finalistes : ils ont constaté l'importance que l'artiste et écrivain accorde à la région, en lui réservant un moment privilégié dans le cadre de chacun de ses lancements. **David Goudreault a été déclaré lauréat, à l'issue du vote des membres du Conseil de la culture de l'Estrie.**

Le prix est assorti d'un montant de 2000 \$, ce montant est issu d'une campagne de sociofinancement. Également, plusieurs partenaires soutiendront le lauréat selon leurs champs de compétence et leur expertise :

- **La Fabrique | Coopérative de solidarité**, grâce à un abonnement illimité d'un an pour l'utilisation de leurs ateliers collectifs,
- **Les Correspondances d'Eastman**, avec des privilèges VIP dans le cadre de la 15<sup>e</sup> Édition prévue en 2017;
- **le Salon du livre de l'Estrie**, des rencontres d'auteurs à l'occasion de la 39<sup>e</sup> édition prévue en 2017;
- Et un suivi du lauréat par les médias suivants : **ICI Radio-Canada Estrie** et **Télé-Québec Estrie**.

Enfin, le lauréat aura accès au programme de compagnonnage du Conseil de la culture de l'Estrie financé par Emploi-Québec. Il aura également accès en cours d'année aux services-conseil et à l'expertise professionnelle du Conseil de la culture de l'Estrie.

### **La mission du Conseil de la culture de l'Estrie**

Le Conseil de la culture de l'Estrie, étroitement lié au développement culturel de la région depuis près de 40 ans, regroupe, concerte et représente les organismes, les artistes et les intervenants culturels de l'ensemble des domaines artistiques et culturels et offre plusieurs services. Ses membres proviennent des six MRC de l'Estrie et de la Ville de Sherbrooke. La concertation menée par le Conseil de la culture de l'Estrie lui permet de jouer un rôle-conseil auprès des principaux acteurs du milieu culturel régional et national et de rassembler les développeurs-clés des arts et de la culture autour d'enjeux stratégiques pour la région.

### **L'Apéro culturel de l'Estrie et les Prix en arts et culture 2016**

Animé cette année par la thématique **La culture : un fruit \*BIEN\* défendu**, L'Apéro culturel de l'Estrie vise à mettre en valeur le talent et le dynamisme culturel régional auprès du public, des décideurs régionaux et des artistes. **Cette reconnaissance collective de l'apport des arts et de la culture à notre société passe par une prise de conscience de notre valeur et de nos richesses en tant que créateurs et travailleurs culturels estriens.**

– 30 –

### **Source | Entrevues :**

Hélène Blais  
Agente de développement – projets spéciaux  
Conseil de la culture de l'Estrie  
819-563-2744, poste 227

CETTE SOIREE EST RENDUE POSSIBLE GRACE A LA PARTICIPATION DES PARTENAIRES SUIVANTS :

### Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir

### Partenaires de prix :



### Les autres commanditaires :



**M. Luc Fortin**  
Ministre de la Culture et des Communications  
et ministre responsable de la Protection  
et de la Promotion de la langue française  
Ministre responsable de la région de l'Estrie  
Député de Sherbrooke



Commanditaire principal :



Coopérer pour créer l'avenir